ARTE, CULTURA E ARQUITECTURA

MÓDULO II

SINOPSE

Uma Viagem ao Báltico.

As Viagens, sejam de que tipo, natureza, ou duração forem, sempre se constituíram, como uma das mais profundas e duradouras fontes para a descoberta e aprendizagem, seja com o Outro, seja com nós próprios, e sobretudo, na relação de nós com o Outro, e quando falamos do Outro, falamos também dos seus entornos, dos seus territórios, das suas paisagens das suas cidades, dos seus costumes, da sua luz e sombra, das suas qualidades e defeitos, da sua História, do seu passado e presente, enfim, numa palavra da sua Cultura, a qual também passará a fazer parte de nós, quando voltamos, uma vez e outra, ao ponto de partida.

Sempre assim foi, desde os tempos da Grécia Antiga, dos tempos de Homero e da Odisseia de Ulisses, dos tempos de Camões e dos Lusíadas, ou do tempo da Grand Tour, de Goethe, de Byron, como de tantos outros e as suas longas viagens dos países do centro e norte da Europa, para o sul da Europa e do Mediterrâneo.

E é na Arte, na Cultura e na Arquitectura, e nas suas diversas obras de hoje e de sempre, que entendemos que sem essas viagens, tudo seria com certeza muito mais pobre, básico e limitado.

FORMADORES

Alexandre Marques Pereira – Arquitecto Sénior S+A

DETALHES

Data	24/09/25
Hora	17h30
Duração	60 minutos
Sessão/Módulos	1
Local	S+Academy, Lisboa

CONDIÇÕES

- 1** Inscrição até 72 horas antes da data da sessão, na página S+Academy em www.saraivaeassociados.com/pt-pt/programacao
- 2** A realização de cada sessão formativa está condicionada a um número mínimo e máximo de inscrições; por favor aguardar confirmação da disponibilidade de participação.